

En 1970, Mirta Yáñez se graduó de la Universidad de La Habana con el título en Licenciada en Lengua y Literaturas Hispánicas. En 1992, obtuvo el Doctorado en Filología. Su área de especialización es la literatura latinoamericana, y en particular la de Cuba, con un enfoque secundario en el discurso femenino. Profesora y académica durante muchos años en la Universidad de La Habana, desde hace ya algunos años se ha concentrado en la producción literaria y en la promoción de las escritoras cubanas.

En 2004 fue seleccionada para el programa MEET de Escritores en Residencia de la Maison des Ecrivains et des Traducteurs en Saint-Nazaire, Francia, donde terminó la breve colección de cuentos cortos *Falsos Documentos*, libro publicado bilingüe en francés y español. Varios de sus cuentos han sido traducidos al alemán y a otras lenguas. Sus publicaciones incluyen *Havana is a Really Big City* (Cubanabooks, 2010), *Sangra por la Herida* (Cubanabooks, 2011), translated into English by Sara Cooper as *The Bleeding Wound* (2011). *Sangra por la Herida* ganó el Premio de la Academia Cubana de la Lengua.